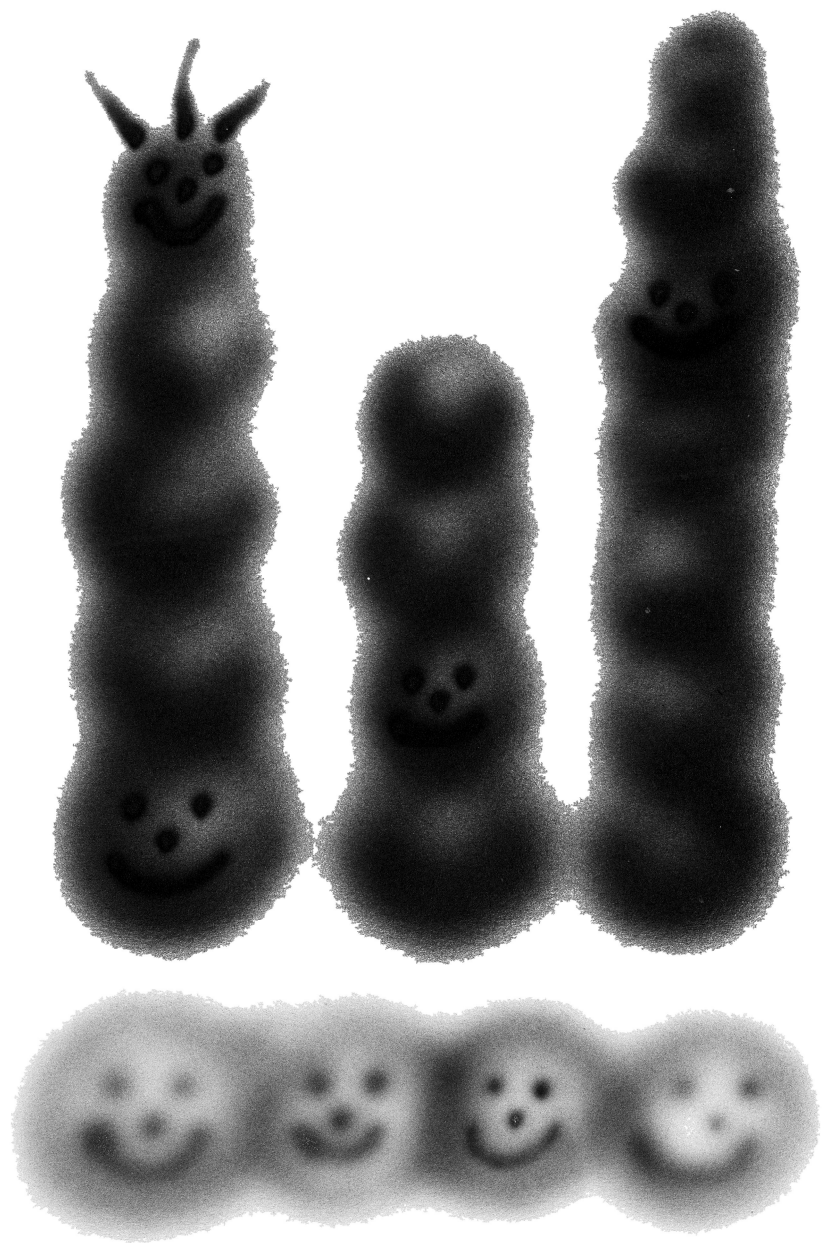


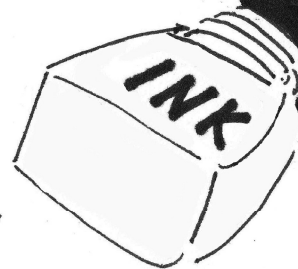
Jak
ZROBIĆ
ZINA

/



1 CZYM JEST ZIN?

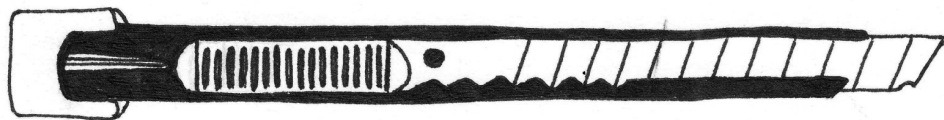
Zin jest małą, niezależną publikacją o niskim nakładzie. Ziny zazwyczaj robione są ręcznie, co tłumaczy ich związek z kulturą DIY. Tematyka jest dowolna, czyli szeroka. Często dotyka niszowych treści, które nie znajdują swojego miejsca w mainstreamie. Tak naprawdę zin może być o wszystkim.



2 POTRZEBNE:

Papier

Przybory do pisania/ rysowania



Skaner

Komputer + Adobe Illustrator

Drukarka

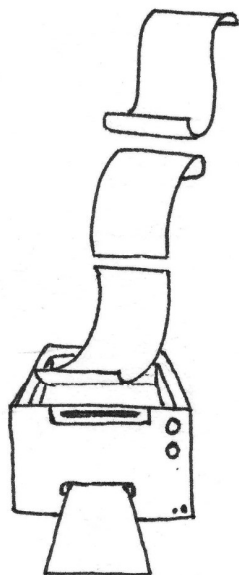
Linijka

Nożyk introligatorski

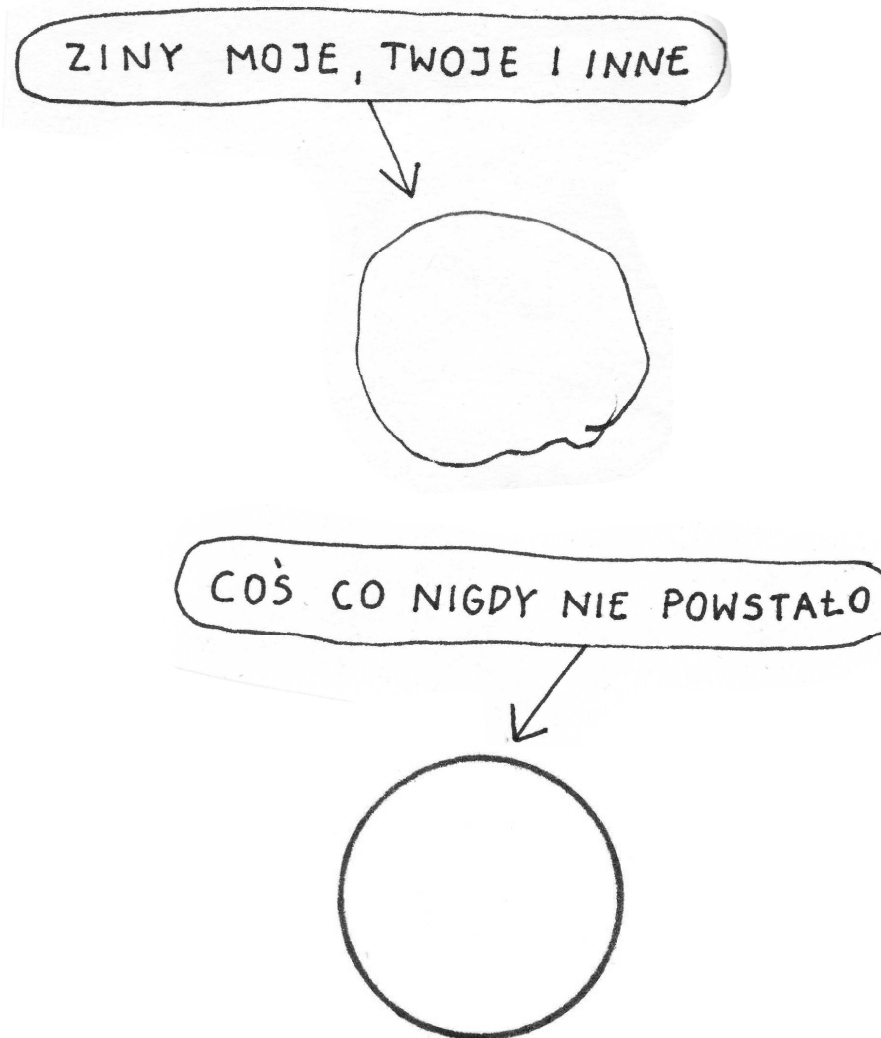
Zszywki

Przedmiot o spiczastej końcówce*

*np. igła krawiecka



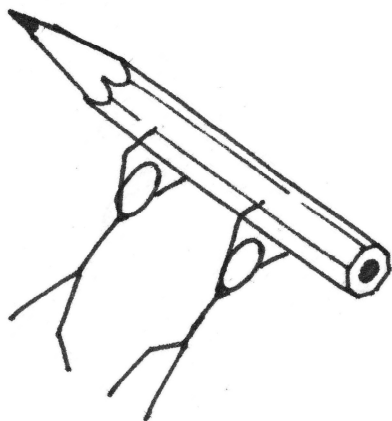
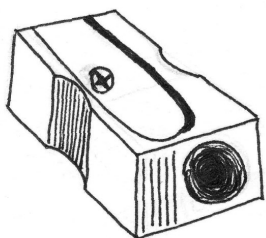
Jeśli odnosisz wrażenie, że twój zin nie jest idealny i wywołuje to w Tobie trudne emocje to spójrz na poniższą grafikę :)



Pamiętaj, że idealne nie istnieje!

Gotowe? Gratulacje! Właśnie udało Ci się zrobić Twojego pierwszego zina! Koniecznie pochwal się swoim bliskim. Chyba, że chcesz go zostawić tylko dla siebie :))

Mam nadzieję, że ten proces zachęci Cię do robienia tego typu publikacji w przyszłości, a z każdym zrealizowanym projektem, Twoje umiejętności będą się rozwijać. Jeśli nie odpowiada Ci koncepcja DIY pamiętaj, że możesz oddać zina do drukarni, a następnie do intrologatora. Zachęcam do robienia jak najwięcej rzeczy samemu, ponieważ zazwyczaj daje to największą satysfakcję.



3 PROCES TWORZENIA

POMYSŁ

1 Znajdź pomysł:

Zastanów się, co Cię nurtuje, inspiruje lub budzi silne emocje. Wybierz temat, który jest Ci bliski i na którym Ci zależy. Może to być coś związanego z Twoimi zainteresowaniami, pasjami lub doświadczeniami.



2 Zachowaj szczerość:

Twórz o tym, co jest dla Ciebie autentyczne i co odzwierciedla Twoją perspektywę. Dzięki temu Twój zin będzie bardziej wyjątkowy i interesujący.

3 Nie bój się eksperymentować:

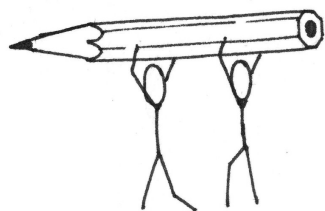
Jeśli czujesz ochotę na coś nietypowego, możesz spróbować zrobić publikację o czymś, co pozornie wydaje się nudne. Nawet takie tematy mogą stać się ciekawym wyzwaniem twórczym.

4 Ciesz się wolnością twórczą:

Pamiętaj, że masz pełną kontrolę nad swoim projektem. Wykorzystaj tę swobodę jako atut i twórz bez ograniczeń narzuconych przez innych.



PROJEKT



① Wybierz temat:

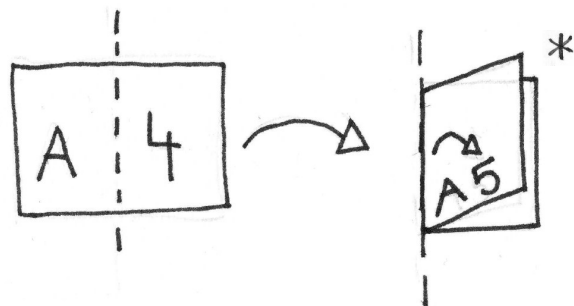
Zastanów się, o czym ma być Twój zin. Określenie tematu pomoże Ci skupić się na konkretnej wizji i charakterze publikacji.

② Zbierz materiały:

Przygotuj wszystkie potrzebne elementy: teksty, zdjęcia, grafiki, kolaże itp., które będą częścią Twojego zina.

③ Przygotuj szkic projektu:

Weź plik kartek A4 i złoż je na pół, tworząc miniaturową książkę. Używaj tych złożonych stron do symbolicznego zaznaczania miejsc, gdzie mają się znaleźć poszczególne elementy zina (np. teksty, grafiki). Pamiętaj o ponumerowaniu stron.



* nie jest to dokładne A5

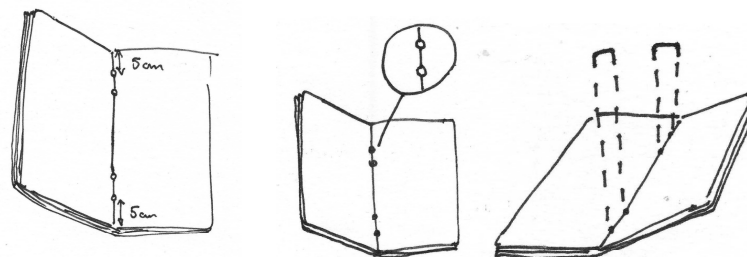
SKŁADANIE

⑦ Składanie

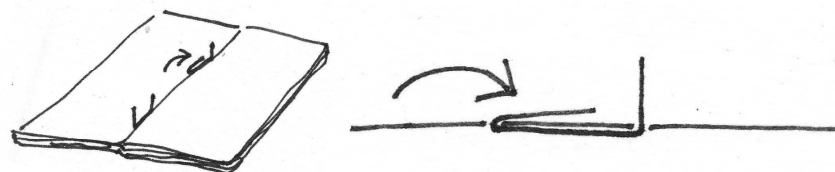
Złóż wydruk na pół i mocno przygładź zgięcie np. za pomocą linijki.

⑧ Dziurkowanie

Odmierz po 3 - 5 cm od górnej i dolnej krawędzi zina i oznacz je w miejscu zgięcia (delikatnie za pomocą ołówka). Następnie zmierz długość zszywki i oznacz po kolejnej kropce do wewnątrz zina (tak aby 4 kropki wyznaczały miejsca włożenia 2 zszywek). Następnie zrób małe otwory za pomocą np. igły krawieckiej.



Do powstałych otworów włóż zszywki (od zewnątrz do wewnątrz zina) i mocno je zagnij do środka.



⑨ Przycinanie

Złożonego na pół zina przytnij z każdej strony o około 8mm. (według ustawionych wcześniej spadów).

DRUK

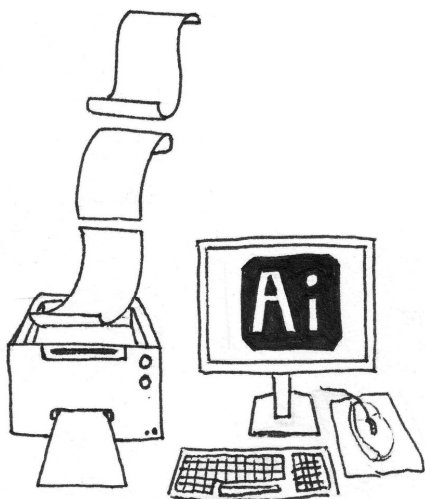
5 Przygotowanie pliku do druku

Zapisz gotowy projekt zina jako pdf (w najwyższej rozdzielczości). Otwórz zapisany projekt i upewnij się, że wszystko jest w porządku. Nie stresuj się zbytnio, ponieważ i tak wszystkie błędy w zakresie projektu wyjdą po wydrukowaniu, więc niczego nie przegapisz.

6 Druk

Jeśli masz pewność, że wszystko jest w porządku możesz przystąpić do druku. Wydrukuj gotowego pdfa dwustronnie, według krótszej krawędzi.

Gdy pdf jest wydrukowany złóż go na pół (tak jak ma wyglądać twój zin) i oglądając go jak książkę sprawdź czy wszystko się zgadza tj. kolejność stron, rozmieszczenie poszczególnych elementów itp.



4 Rozplanuj kompozycję:

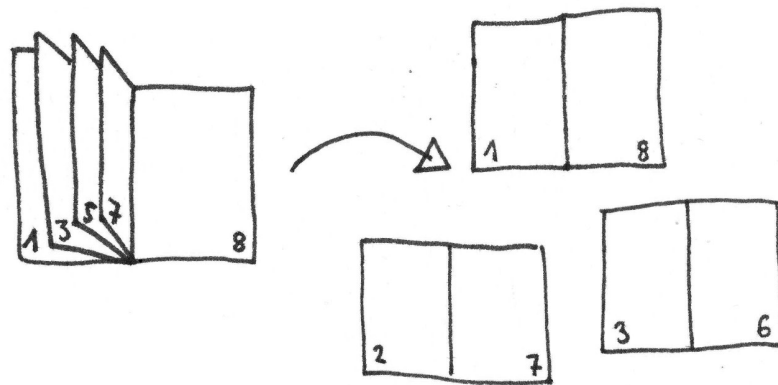
Ustal rozmieszczenie treści na stronach, dbając o estetykę i czytelność. Określ liczbę stron potrzebnych do stworzenia zina.

5 Ponumeruj strony:

Ponumeruj wszystkie strony złożonej „książki”. Po rozłożeniu upewnij się, że numery stron odpowiadają właściwej kolejności treści po wydruku.

6 Weryfikacja układu:

Sprawdź, czy wszystkie elementy są odpowiednio rozmieszczone i przygotowane do dalszego projektowania i ewentualnego druku. Rozłóż wcześniej powstały prototyp. Rozłożone strony są konieczne do zachowania poprawnej kolejności stron w procesie realizacji.



REALIZACJA

① Przygotuj materiały do digitalizacji:

Zeskanuj wszystkie elementy, które nie są w formie cyfrowej np. rysunki, odręczne notatki czy szkice. Zapisz zeskanowane pliki w jednym folderze na komputerze, aby łatwo mieć do nich dostęp podczas pracy.

② Otwórz Adobe Illustrator:

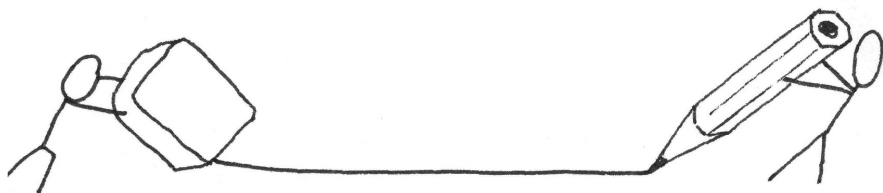
Uruchom program Adobe Illustrator. Utwórz nowy plik: wybierz format A4, ustaw spady 3mm i określ liczbę obszarów roboczych. Pamiętaj, że jeden obszar roboczy to dwie strony publikacji (np. jeśli zin ma 8 stron, wybierz 4 obszary robocze).

③ Dodaj linie pomocnicze:

W każdym obszarze roboczym wyznacz jego środek, dzieląc dłuższą krawędź na pół. Możesz to zrobić, używając funkcji linii pomocniczych (np. przeciągnij linie z linijki widocznej na krawędziach okna programu).

④ Przygotowanie pliku do pracy:

Zaimportuj zeskanowane materiały do programu i rozmieszczaj je zgodnie z zaplanowaną kompozycją zina (pamiętaj o właściwym rozmieszczeniu stron (PROJEKT pkt. 6)



ZŁOTE RADY:

*

Nie spiesz się! Spraw aby twoja praca twórcza stanowiła proces, a nie jednorazowe działanie. Nawet do pozornie skończonego projektu warto po jakimś czasie wrócić ze świeżym spojrzeniem.

*

Niektóre błędy trudno dostrzec na etapie projektowania w programie. Niekiedy warto jest wydrukować coś dla samej próby.

*

Regularnie zapisuj postępy w programie. Nigdy nie wiesz kiedy Twój sprzęt zacznie płać figle, a mało rzeczy tak boli jak bezpowrotnie utracony progres.

*

Jeżeli nie pasuje Ci coś w tym poradniku i wiesz, że lepiej zrobisz to po swojemu- śmiało! Zaufaj swojej intuicji.